

WAS UNS AUSMACHT. Der DOPLPACK Verlag versteht sich als Sammelbecken. Eines für durchscheinende und bunte Fische (auch das versteht sich). Die Rede ist von Autoren, die im Kleinen wirken und Großes hervorbringen. Klein, das sind Nischen wie die 'Lesetrips', unsere ausgesuchten Storyeditionen zum Mitnehmen. Oder unsere Lyrikbücher, ob von mehreren oder einzelnen Autoren. Sowie Kombinationen von Ton & Text, unsere 'SpokenWords'. Groß, das ist das, worauf es am Ende immer ankommt: der Inhalt.

WER WIR SIND. Der DOPLPACK Clan besteht aus Autoren, die Ernst machen. Deren Blickwinkel und Stilrichtungen völlig unterschiedlich sind. Die Arbeitsprozesse bevorzugen, die kreativ, fair und familiär sind.

INHABER | Dr. Gerold Doplbauer

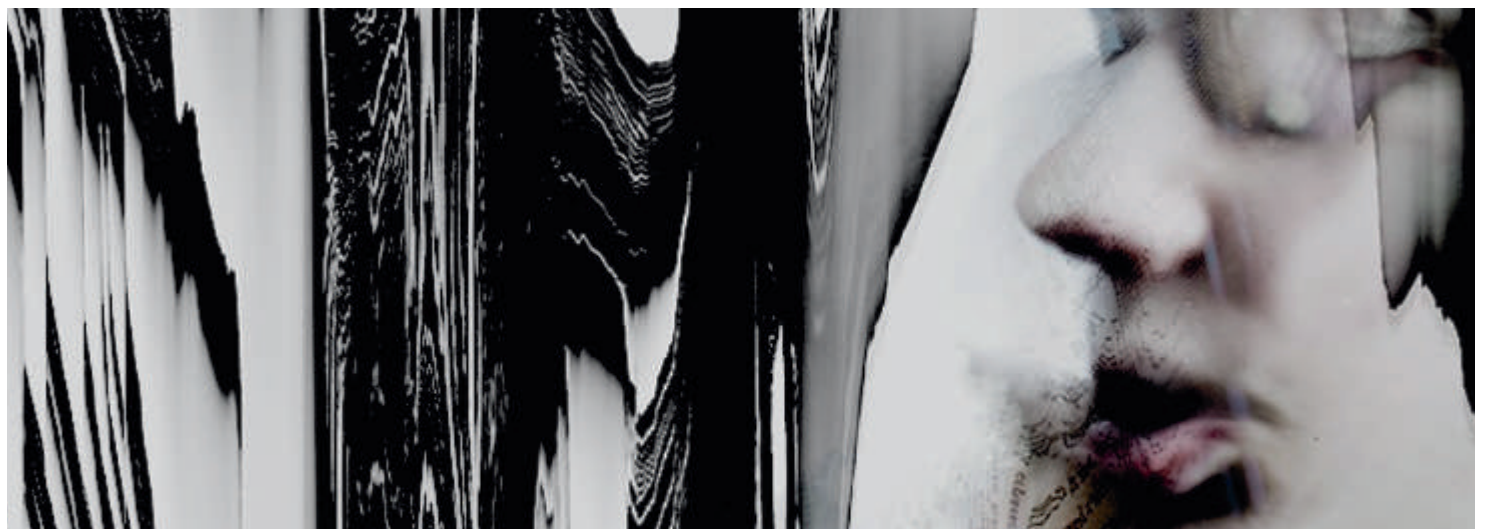
VERLAGSNUMMER | 978-3-941570

ADRESSE | Geibelstr. 42, 22303 Hamburg

EMAIL | info@doplpack.de

HOMEPAGE | www.doplpack.de

FACEBOOK | www.facebook.de/doplpack.verlag



DOPLPACKVERLAG

E I N J U N G E S V E R L A G S H A U S A U S H A M B U R G

VERLAGSPROGRAMM

LESETRIPS sind Kurzgeschichten im Kleinformat, handliche Lektüren für mittendrin und dabei, für vorher, hinterher und zwischendurch. Round about hundert Seiten für die tägliche Dosis Literatur. Geschichten, die das Leben schreibt, schrieb, schreiben wird, schreiben könnte oder verdammt nochmal hätte schreiben sollen.



CAROLINA HEBERLING Lieschen Müller ist tot, aus dem Fenster gefallen, vielleicht auch gesprungen. Die Autorin beleuchtet die Tristesse von Lieschens Vorstadtplatte und das Innenleben des ermittelnden Kommissars Fred Herrmanns, dessen Bewusstsein von „Justiz“ plötzlich ins Wanken gerät, als er Anja trifft: Lieschens Nachbarin, eine Mittvierzigerin, deren Lebenslust schon vor langer Zeit nach Peru geflüchtet ist, und die als Mutter mit Sohn Paul völlig überfordert wirkt. Der sucht heimlich nach Gründen für den Tod der jungen Frau – er kannte sie nämlich am Besten.

CAROLINA HEBERLING: TIEFSEEFISCH | ISBN 978-3941570-09-2 | 104 SEITEN | PAPERBACK € 3,90



LARS SCHÜTZ „Wenn Blicke töten könnten“ – für Alessio de Maniche, den Protagonisten, ist diese Redensart Wirklichkeit. Jeder, der in seine traurigen Augen sieht, will auf der Stelle Selbstmord begehen. Die Mosaiksteine, die ihm ein Fremder einst gab, sollen die Antwort auf die Frage geben, was es mit seinen Augen auf sich hat. Sie erzählen von dem Mann, der die Ratten liebt, von der sonnendurchfluteten Mezquita in Cordoba und von einer Laterne, die quietschend im Wind schaukelt.

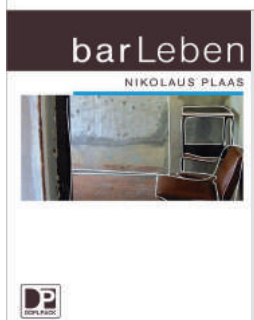
LARS SCHÜTZ: DER MOSAIKLEGER | ISBN 978-3941570-06-1 | 104 SEITEN | PAPERBACK € 3,90



ROMAN SCHMID Vom antiken Griechenland nach Mitteleuropa. Von Doktor Erich Kästners lyrischer Hausapotheke zu den Nebenwirkungen des Daseins. Auflösungserscheinungen in den Metropolen des Trash. Hölderlin hat einmal gesagt: blablabla. Das muss man so hinnehmen.

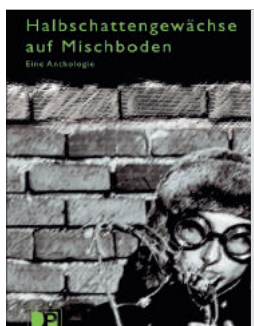
ROMAN SCHMID: NEBENWIRKUNGEN | ISBN 978-3-941570-03-0 | 111 SEITEN | PAPERBACK € 12,90

ROMAN SCHMID: NEBENWIRKUNGEN | ISBN 978-3-941570-04-7 | 111 SEITEN | HARDCOVER € 17,90



NIKOLAUS PLAAS Stell dir vor, du fährst eine Straße runter und dir kommen Verse entgegen, jede Menge Verse. Nein, nein, du bist nicht auf der falschen Spur, du bist einfach unterwegs mitten im Gebiet Roadlyrik, immer auf der Suche nach dem kleinen Moment, der den Unterschied macht. Könnte sein, dass du ankommst, im Leben, im Tod oder auch nur in deiner Lieblingsbar.

NIKOLAUS PLAAS: BARLEBEN | ISBN 978-3-941570-01-6 | 96 SEITEN | PAPERBACK € 6,90



GEROLD DOPLBAUER Eine Textsammlung rund um den Zusammenprall von Gefühlswelt und Alltag, quer durch die Schattenstreifen und Lichtstrahlen menschlichen Mischbodens. Am Steuer nichts als der Tatendrang junger Kunst – eine Reise, die nicht unbedingt gut ausgeht...

HRSG. GEROLD DOPLBAUER: HALBSCHATTENGEWÄCHSE AUF MISCHBODEN | ISBN 978-3-941570-00-9 | 156 SEITEN | PAPERBACK € 11,00